

VALÉRIE PHILIPPE
ICONOGRAPHE Freelance - Photo Editor

France
06 11 69 60 28
valerie.philippe@yahoo.fr

Expertise en iconographie pour tout type de support : presse, édition, publicité, entreprise, multimedia, web. Gestion des droits d'auteur.
Gestion production prise de vue.
Expérience : 12 ans en agences de presse photo (Rapho, Gamma, Maxppp, Marie Claire Copyright, Picturetank) et de nombreuses années au service de la presse nationale : Elle, Marie Claire, Management, Femme Actuelle, Le Moniteur du BTP, Top Santé, Grazia, Cuisine Actuelle, Prima, TeleCable Sat, Maxi, Uneo, Famille & Education...
Agences de Communication : Archipresse Media Consulting, Edency...
Anglais courant

EXPÉRIENCES

Chargée de production
Famille & Education - Depuis janvier 2024

Gestion de production (photographes et illustrateurs) pour Famille & Education, magazine de l'APEL (tirage 980.000 ex).

Iconographe freelance
Les Batisseurs de Mémoire - Juillet 2025

iconographie pour l'exposition Antoine de Saint Exupéry en Suisse

Iconographe freelance
Editions Fayard - Depuis septembre 2023

Iconographie pour le livre en projet pour septembre 2024 intitulé "L'Amérique en Guerre"

Iconographe freelance
ARCHIPRESSE - Mai 2016 à décembre 2025 - France

Iconographie du magazine ETRE UNEO (4 numéros par an, tirage 650.000 ex) magazine de la Mutuelle des Armées

Iconographe freelance
Conseil Départemental du Val d'Oise - Mars 2023 à septembre 2023

- Iconographie et négociation des droits d'auteur des visuels destinés à l'exposition intitulée "Van Gogh à Auvers-sur-Oise : Les derniers voyages" au château d'Auvers sur Oise du 7 octobre 2023 au 29 septembre 2024.
- https://musees-valdoise.oxygeno.fr/billetterie.html

Intervenante métier Iconographe
Ecole de Condé Lyon - Février 2023

Présentation du métier d'iconographe auprès des étudiants en photographie (histoire, analyse de l'image, présentation des sources existantes, droit à l'image etc)

COMPÉTENCES

Image

- Recherche & sélections d'images (concepts, portraits, reportages, propositions de Unes...) ★★★★★
- Supports : edition, presse, publicité, communication, web ★★★★★
- Juridique : négociations droits d'auteur, respect droit à l'image ★★★★★
- Gestion Budget ★★★★☆
- Gestion de production (choix photographe, cahier des charges, négociation) ★★★★½
- Commercialisation d'un fonds d'image (indexation, numérisation) ★★★★☆
- Carnet d'adresses (agences photo, photographes, services de communication, presse nationale & internationale... ★★★★☆

NTIC

- Photoshop ★★★☆☆
- Bridge CS3 ★★★★☆
- Fotostation ★★★★★
- Ajaris (Orkis, gestion base de donnée) ★★★☆☆
- Pack Office (word, excel, powerpoint) ★★★★☆
- Open Office ★★★★☆
- Réseaux sociaux ★★★★☆

Musique & Son

négociation des droits d'auteur de musiques en droits gérés (pour documentaires, reportages, fictions...)

Intervenante métier Iconographe

Ecole de photographie BLOO à Lyon - Novembre 2022

Présentation auprès des étudiants en photographie du métier d'iconographe (histoire, analyse de l'image, droit à l'image, présentation des sources existantes etc)

Iconographe freelance

Editions GLENAT - Juin 2021 à août 2021

Iconographie du livre "Vélo !" à paraître fin 2021 (en collaboration avec Fabrice Heron)

Iconographe freelance

DXO - Mai 2021 à juin 2021

Illustration du logiciel de photo professionnel DXOPhotoLab version 5

Iconographe web

CTP69 - Juin 2020

Illustration du site web de l'association ctp69 www.ctpfrance.com

Iconographe

CITE DE LA GASTRONOMIE / LYON - Mars 2020 à avril 2020



Illustration des différents supports de l'exposition permanente (panneaux, affiches, magazine...). En collaboration avec Fabrice Heron.

Iconographe freelance

EDENCY Marketing Digital - Septembre 2016 à septembre 2017

- missions régulières dont Iconographie des articles diffusés online "In Words We Trust"
- Iconographie médicale pour un site web dédié aux professionnels de santé (SERVIER)

Iconographe freelance

diverses maisons d'édition - Octobre 2015 à avril 2016 - France

Rédactrice photo

Notre Temps - Juin 2015 - CDD - Montrouge - France

Redactrice photo

Management (Prisma) - Mai 2015 - Gennevilliers - France

Redactrice photo (Bauer)

Maxi - Mai 2015 - Paris - France

Redactrice photo

Le Moniteur du BTP - Novembre 2014 à mars 2014 - CDD - Paris - France

- Commandes prises de vue (choix photographe, debrief, editing...)
- Recherches iconographiques (cabinets architecture, Services d'urbanisme...)

Administratif / Commercial

- Maîtrise du Pack Office (word, excel...)
- Commercial (14 ans)
- Achats, secrétariat, traduction (4 ans)

Langues étrangères

- Anglais courant
- Espagnol

Divers

- Passion pour l'image (fixe et animée)
- Sens de la négociation
- Capacité d'intégration et d'adaptation
- Réactivité, organisation, autonomie et pragmatisme
- Diplomatie

Responsable Service Photo (remplacement)

Cuisine Actuelle - Juillet 2014 - CDD - Gennevilliers - France

REDACTRICE PHOTO

France Dimanche - LAGARDERE - Avril 2014 à mai 2014 - CDD - Levallois Perret - France

REDACTRICE PHOTO

Hors Série Femme Actuelle - Depuis avril 2014 - CDD - Gennevilliers - France

REDACTRICE PHOTO

Le Moniteur du BTP - Groupe Moniteur - Février 2014 - CDD - Paris - France

REDACTRICE PHOTO

Prima & Femme Actuelle - PRISMA PRESSE - Décembre 2013 - CDD - Gennevilliers - France

REDACTRICE PHOTO

Prima & Femme Actuelle - PRISMA PRESSE - Octobre 2013 - CDD - Gennevilliers - France

REDACTRICE PHOTO

ELLE MAGAZINE - Hachette Filippachi - Juillet 2013 à août 2013 - CDD - Levallois Perret - France

REDACTRICE PHOTO

FEMME ACTUELLE & PRIMA (PRISMA PRESSE) - Juin 2013 - CDD - Gennevilliers - France

REDACTRICE PHOTO

MAGAZINE GRAZIA - Groupe MONDADORI - Avril 2013 - CDD - Montrouge - France

- Recherches icono Beauté, people, actu...
- Négociations droits d'auteur
- Anglais courant

REDACTRICE PHOTO

Magazine MARIE CLAIRE - Groupe MARIE CLAIRE - Novembre 2012 à février 2013 - CDD - Issy les Moulineaux - France

- Recherches iconographiques (beauté, mode, santé, psycho, voyage, people, actualité...)
- Négociations droits d'auteur
- Piges
- Pratique Anglais courant

COMMERCIALE - ICONOGRAPHE

PICTURETANK - Agence de Presse Photo - Mai 2012 à juillet 2012 - CDD - PARIS - France

- Iconographie France & internationale selon ligne éditoriale (presse, pub, web, corporate...)
- Gestion portefeuille clients : France + International

- Conseils et propositions clients
- Négociation des droits d'auteur
- Administration des Ventes (facturation, relance...)
- Gestion des prises de vue (négo, choix photographe, editing...)
- Anglais courant

REDACTRICE PHOTO

TOP SANTE - MONDADORI - Mars 2012 à avril 2012 - CDD - Paris - France

- Iconographie
- Négociation droits d'auteur

RESP. COMMERCIALE - ICONOGRAPHE

GROUPE MARIE CLAIRE - Janvier 2011 à janvier 2012 - CDD - ISSY LES MOULINEAUX - France

- Mise en valeur et revente de la production photo et texte du Groupe Marie Claire (des titres MCL, MCL Idées, MCL Maison, Avantages, Cosmopolitan, Marie France, Cuisine et Vins de France, Votre Beauté)
- Prospection Presse et Publicité (France et International)
- Iconographie
- Négociations tarifaires (avec photographes & clients)
- Gestion droits mannequins
- Animation du réseau Agents à l'inter (proposition, relances...)

REDACTRICE PHOTO

Magazine PRIMA - Groupe PRISMA - Octobre 2010 à décembre 2010 - CDD - GENNEVILLIERS - France

Iconographe (beauté, psycho, cuisine...) et négociations droits d'auteur

COMMERCIALE & RESPONSABLE ADMINISTRATIVE

NEXOUND / BEBIRD PUBLISHING - Décembre 2008 à septembre 2010 - CDD - Paris - France

- Prospection sociétés de productions audiovisuelles (web docu, reportages, publicité...)
- Commercialisation du catalogue de musique en droits gérés BEBIRD publishing
- Négociation des droits d'auteur (musique)
- Administration des ventes

REDACTRICE PHOTO

MAGAZINE PRIMA - PRISMA PRESSE - Juin 2008 à septembre 2008 - CDD - PARIS - France

- Iconographie
- Négociation droits d'auteur (France et International)

REDACTRICE PHOTO

TELECABLE SAT HEBDO - Avril 2007 à octobre 2007 - CDD - SAINT CLOUD - France

- Iconographie
- Négociation des droits d'auteur (France et International)

COMMERCIALE - ICONOGRAPHE



MAXPPP - Agence de Presse Photo - Janvier 2007 à mars 2007 - CDD - PARIS - France

- Iconographie
- Commercialisation sur le marché éditorial français
- Négociations

COMMERCIALE - ICONOGRAPHE



Agences RAPHO et GAMMA - Juin 1995 à juin 2005 - CDI - PARIS - France

- Responsable Adjointe du dpt International (réseau Import-Export)
- Interface entre clients français et agences / photographes étrangers
- Prospection de nouveaux marchés éditoriaux à l'international
- Iconographie (presse, édition, publicité, TV)
- Promotion des photographes dans les festivals (Visa pour l'image, World Press...)

ICONOGRAPHE

EDITING - Septembre 1994 à mai 1995 - Stage - PARIS - France

- Iconographie
- Gestion du planning des photographes
- Assistante photographe

Négociations Achats fournisseurs



INTERPOL - ORGANISATION INTERNATIONALE - Novembre 1992 à septembre 1993 - CDI - LYON - France

- Contact permanent avec les représentants des pays membres d'Interpol (Asie, Afrique, Europe, Continent Américain et Australien)
- Négociation fournisseurs
- Gestion de l'administratif
- Standard International (anglais, français et espagnol)

DIRECTION DE PRODUCTION / FAMILLE & EDUCATION n°553



Crédit : Léa Crespi

Direction de production / Famille & Education n°552



© Charlotte Dujour/Agence Bastille

Direction de production / FAMILLE & EDUCATION n°551



couverture : Florence Levillain / Signatures.

Date de création

04 avr. 2024

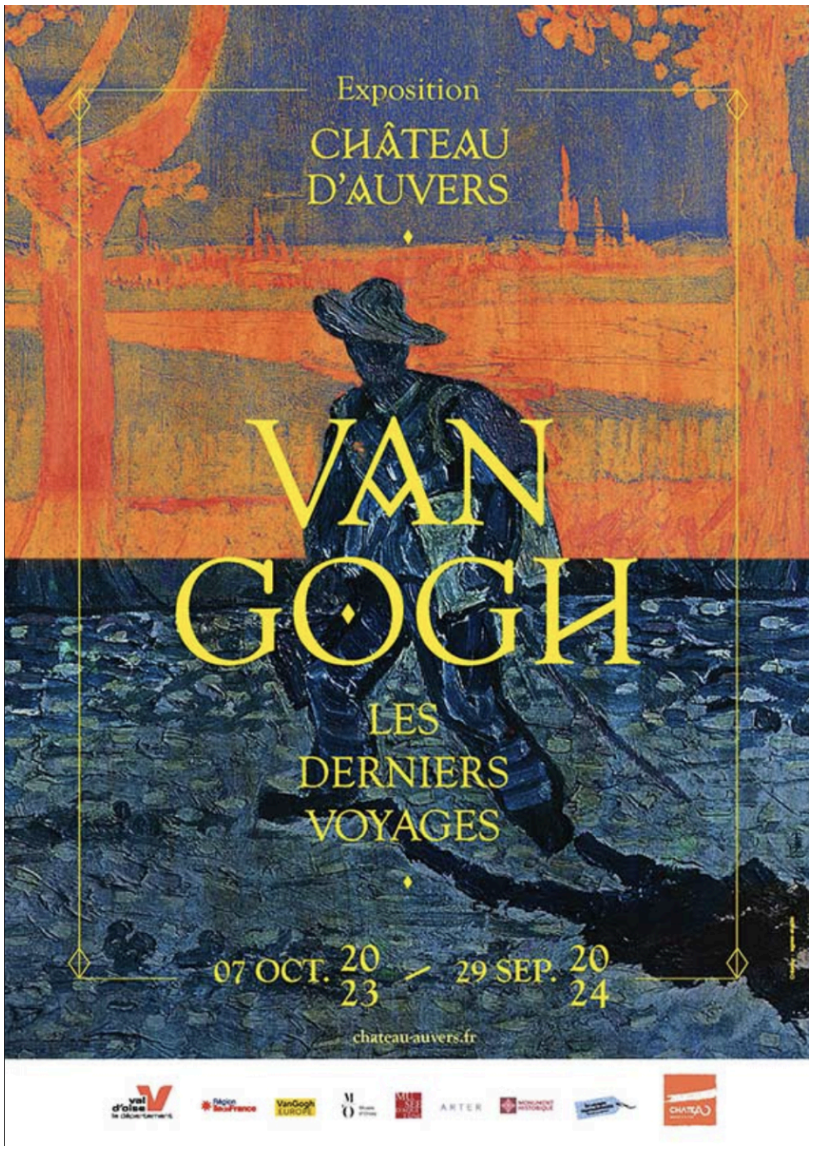
ETRE UNEO n°51



ETRE UNEO n°51



Iconographie pour l'exposition : Van Gogh Les Derniers voyages



Exposition au Chateau d'Auvers sur Oise, organisée par le département du Val d'Oise, du 7 octobre 2023 au 29 septembre 2024.

Iconographie ETRE UNEO n°50



Timeline du logiciel photo DXO FilmPack 6



UNEO 49



UNEO 49



VELO ! (Editions GLENAT) 2021



UNEO N°45



ce qu'il faut en savoir

Être militaire est un engagement exigeant, les conséquences sur la vie personnelle sont multiples. Comment alléger le quotidien des familles ? La communauté agit et innove afin que les forces soient toutes à leur mission l'esprit tranquille.

Comment bien épauler la « base arrière »

12. Militaires, des familles comme les autres ?
13. « Quand mon conjoint s'engage, je m'engage aussi »
14. « Il est en mission, je dois gérer la famille »
16. « Nouvelle affectation, la famille doit suivre »
17. En cas de retour à la vie civile

UNEO N°44



ce qu'il faut en savoir

Chacun peut un jour se retrouver dans une situation difficile, et demander de l'aide n'est pas toujours évident. Parce que la solidarité est une de ses valeurs fondamentales, la communauté militaire vous accompagne à tout moment.

Être là pour vous à tout moment

12. Être militaire, c'est être solidaire
13. À qui vous adresser pour trouver de l'aide ?
14. Face aux événements de la vie, Uneo est là
15. Soutenir ceux qui vous soutiennent
16. La MAA et la MNM se regroupent pour mieux vous aider
17. Actions et projets de la CNG

UNEO N°43



ce qu'il faut en savoir

En 2019, le ministère des Armées recrute 21 600 militaires et 3 700 civils. S'y ajoutent plus de 10 000 gendarmes. Comment les forces armées font-elles pour se doter des nombreuses compétences dont elles ont besoin ?

Ils s'engagent dans l'armée de tous les métiers

12. Comment l'armée recrute et forme ses compétences
13. Témoignages de jeunes engagés
14. « Tous les jeunes ont leur place dans la Gendarmerie. »
14. « Nous ne laissons pas les handicapés de côté. »
15. Quels sont les contrats possibles ?
16. Dans le génie, on apprend tous les jours
17. Quelle protection Unéo pour les jeunes engagés ?


Votre magazine adhérents
uneo
#être
Printemps 2019 — Numéro 41
Le jour où... je me suis engagé à l'École de santé des armées P.20
En savoir +
Plus d'informations sur
groupe-uneo.fr
PRÉVOYANCE
Protection militaire pour les réservistes
Uneo, MGP et GMF sont membres d'UNEOPOLE la communauté sécurité défense
Comment prévenir les troubles auditifs ? P. 18
Vivre la préparation militaire marine P. 25

Iconographie / UNEO N°30 / via Archipresse



magazine VIVRE UNEO / mutuelle des Armées

TIME Magazine -Chargée de production à l'agence Rapho (Patrick Swirc / Rapho)



MARIE CLAIRE / Iconographie / Meyer - Tendance Floue



MARIE CLAIRE / Iconographie / Meyer - Tendance Floue



MARIE CLAIRE / Iconographie



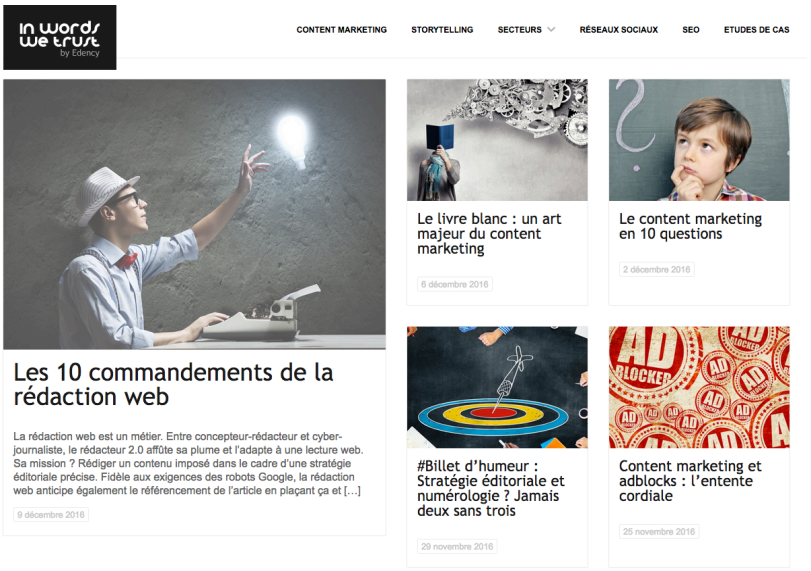
MARIE CLAIRE / Iconographie



MARIE CLAIRE / Iconographie



EDENCY Agence de Marketing Digital / Iconographie



EDENCY Agence de Marketing Digital



Des histoires de marketing « dont vous êtes le héros » : les principes de base du storytelling

Émotion. Tel est le maître mot du storytelling. Les techniques de marketing classiques visent à définir un problème, à en analyser toutes les données et à proposer un produit ou un service qui viendra apporter la solution. Le storytelling, que l'on peut traduire par communication narrative, captive quant à lui le prospect en lui racontant […]

7 octobre 2016



Charte éditoriale : le GPS des contenus

Les premiers explorateurs voyageaient sans carte ni boussole. Bien souvent, ils n'arrivaient nulle part. Aujourd'hui, on programme son GPS (destination finale, étapes, options de trajet…) et on a l'esprit libre pour se concentrer sur la route : confort et sécurité sont garantis. En matière de contenus, avancer à l'aveugle et au seul gré de l'inspiration […]

5 octobre 2016



ROI et content marketing : une étude révèle l'impact d'un contenu qualitatif

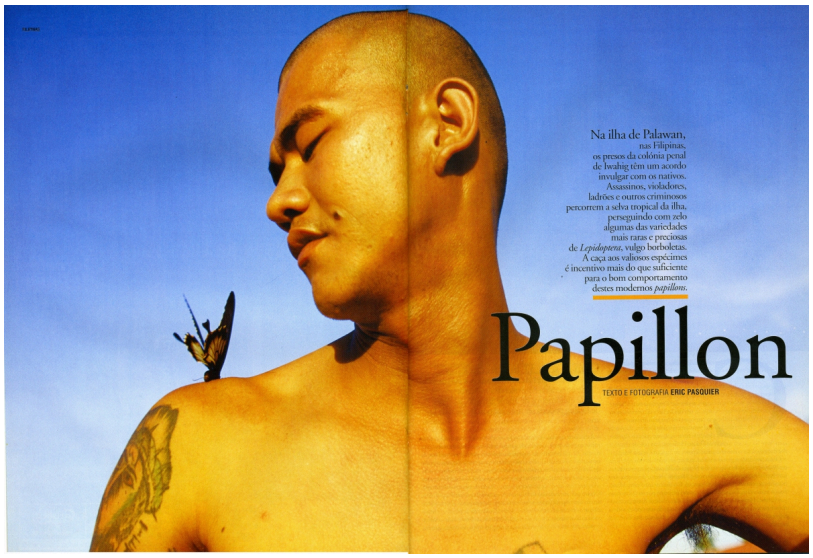
Selon le Content Marketing Institute, l'impact d'une stratégie de content marketing réussie permet d'augmenter les ventes directes de 49 %, le trafic sur son site de 56 %, et la fidélité des clients de 28 %. Informer n'a donc jamais été aussi rentable, à condition de le faire dans les règles de l'art. Cette étude s'ajoute […]

3 octobre 2016

Grande Reportagem (Portugal) / Vente du reportage "Ramallah" de Jan Grarup / Rapho



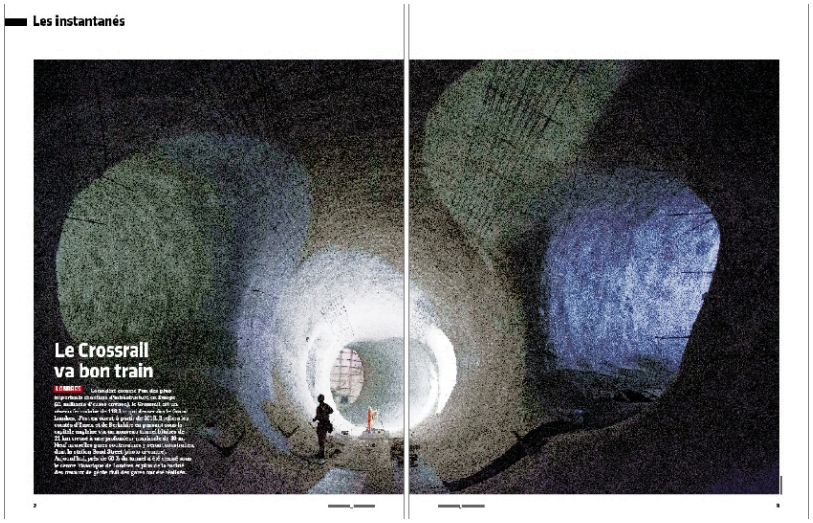
Grande Reportagem (Portugal) / Vente du reportage "Papillon" / Agence Gamma



Le Moniteur du BTP



Le Moniteur du BTP



Le Moniteur du BTP / Iconographie



TIME Magazine - Organisation + négociation shooting par Patrick Swirc de l'agence Rapho



FORMATIONS

PHOTO ET VIDEO (théorie et pratique)

INSA LYON

Janvier 1994 à juin 1994

Théorie et pratique du reportage photo et vidéo à l'Institut Supérieur de Sciences Appliquées. Montage vidéo et son.

Traduction et Relations Internationales

ESST/ESTRI - FACULTES DE LYON

Septembre 1989 à décembre 1992

Diplômée de l'ESST : Traduction anglais, espagnol, notions d'allemand. Niveau Bac +4
Assurances, gestion, relations internationales...

MADRID

FACULTAD COMPLUTENSE DE MADRID

Septembre 1987 à juin 1988

Diplômée de l'université : cursus sur une année scolaire pour maîtriser la langue espagnole (niveau élémentaire, intermédiaire et supérieur).

NEW YORK

Janvier 1986 à juillet 1987

Sejour au pair + divers emplois

FIRST CERTIFICATE OF CAMBRIDGE

Janvier 1985 à juillet 1985